



GIULIANO GHELLI

Nato a Firenze nel 1944 vive a San Casciano Val di Pesa, nel Chianti Fiorentino. Ha esordito a Milano nel 1963. Nel '75 e '80 è "Segnalato Bolaffi". Dopo la sua prima personale all'estero, Parigi 1974, ha esposto negli U.S.A., Australia, Germania, Belgio, Grecia, Spagna, Portogallo, Giappone e Russia. Nel 1992 è al Castello Sforzesco di Milano, "In Viaggio Con Leonardo" personale curata da Carlo Perdetti.

Nel 1995 realizza su commissione della Mercedes Benz Italia un ciclo di venti grandi dipinti per la nuova direzione di Roma.

Nel 1995 e '96 dipinge il "Premio Maestri del Cinema" di Fiesole, assegnato a Robert Altman, Mario Monicelli e Alberto Sordi. Nel 2000, personale a Sydney in occasione dei Giochi Olimpici. Nel 2001 ha tenuto presso il Museo Pecci di Prato la personale dal titolo "La Parola Colorata" a cura di Nicola Miceli.

Dal 2002 i suoi busti dipinti diventano il "Premio Milano per la Moda". È stato prescelto dalla Toyota per il calendario ufficiale 2003 in 1.500.000 copie in Giappone.

Nel 2005 Carlo Cambi editore ha pubblicato la sua monografia "Le vie del tempo" curata da Maurizio Vanni.

Dal 2002 inizia il percorso con il suo "Esercito di Terracotta" dell'Impruneta a Villa Demidoff e al Convitto della Calza a Firenze, Palazzo Pretorio di Certaldo, Museo Archeologico di Massa Marittima, Teatro Romano di Fiesole, Castello dei Conti Guidi a Poppi, Vecchie Carceri di Radda in Chianti e nel 2008 a Palazzo Medici Riccardi a Firenze nell'ambito del Genio Fiorentino e al Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima.

Nel febbraio 2008 ha presentato una personale all'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, in contemporanea con il lancio della nuova Fiat 500 per il Giappone realizzando un esemplare unico della vettura con un suo intervento pittorico.

Realizza l'immagine per il festival internazionale "7 Sois 7 Luas" nell'ambito del quale ha tenuto personali nel 2008 a Oeiras e Castro Verde in Portogallo, Cartaya e Castril in Spagna e Tettuan in Marocco.

In Agosto, personale al Palazzo dell'Abbondanza di Massa Marittima e alle Vecchie Prigioni del Palazzo del Podestà di Radda in Chianti. A Settembre, alla Filanda di Loro Ciuffenna. A Marzo 2009, Firenze-Sala d'Arme di Palazzo Vecchio e Galleria Mirabili. In Maggio, Modena-Galleria Modenarte e Istituto d'Arte Venturi. Novembre, Padova-Scuderie di Palazzo Moroni. Dicembre, Cetona, Ex Chiesa SS Annunziata e galleria Impression.

La Giunta Comunale di Siena gli ha conferito l'incarico di dipingere il Palio dell'Assunta per il 16 Agosto 2009

E' presente su "L'arte del '900" di Lara Vinca Masini Edizioni Giunti - L'Espresso.

Nel dicembre 2007 è stata costituita la "FONDAZIONE GIULIANO GHELLI" a Poppi (Ar) dove è allestita una sua mostra permanente.